



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE 4° CIRCOLO
"C. N. CESARO"**

Via V. Veneto, 441 - 80058 Torre Annunziata (NA)

Tel. 081.8614727 - Fax 081.5361749

Cod. Mecc. NAE191007 – Cod. Fiscale 82008270637

Email: naee191007@istruzione.it - naee191007@pec.istruzione.it

Prot. n.1290/IV.5

Torre Annunziata,04/03/2024

Al Personale Esperto interno/esterno

Al sito web dell'istituzione scolastica
www.cncesaro.edu.it

**AVVISO PUBBLICO
PERSONALE ESTERNO PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTI INTERNI/ESTERNI PER LA
REALIZZAZIONE DEL PROGETTO 10.2.2A FSEPON-CA-2024-91**

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.2 – Azione 10.2.2 – Nota di adesione prot. n. 134894 del 21 novembre 2023 – Decreto del Ministro dell’istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. “Agenda SUD”. Avviso per adesione all’iniziativa. Nota Autorizzativa – prot. n. AOOGABMI-16058 del 05/02/2024 Codice Progetto:10.2.2A-FSEPON-CA-2024-91 Titolo progetto: “Apprendo dunque sono”

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Decreto del Ministro dell’istruzione e del merito 30 agosto 2023, n. 176 – c.d. “Agenda SUD”, emanata nell’ambito dell’Asse I del Programma Operativo Nazionale “Per la Scuola” 2014-2020
- VISTO** L’Avviso pubblico di adesione n.134894 del 21/11/2023-FSE-Agenda SUD azione 10.2.2 “Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base con particolare riferimento al I e al II ciclo, sotto-azione 10.2.2A “Competenze di base”
- VISTE** le delibere degli OO.CC. competenti, relative alla presentazione della candidatura e alla realizzazione del progetto con inserimento nel P.T.O.F. in caso di ammissione al finanziamento: delibera del Collegio dei Docenti n. 37 del 19/12/2023 e delibera del Consiglio di Circolo n. 31 del 15/01/2024
- VISTA** la nota prot. AOOGABMI - 16058, del 05/02/2024 con la quale il MIUR ha autorizzato il progetto proposto da questa Istituzione Scolastica, per un importo complessivo di €. 69.984,00
- VISTO** l’inoltro della candidatura n.1091114 nota 134894 del 21/11/2023(D.M.176 del 30/08/2023)



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

Agenda Sud in data 17/01/2024 progetto 10.2.2A-FSEPON-CA-2024-91

VISTA La nota prot. n. 53465 del 21/06/2022, con la quale il MIUR comunica agli USR di competenza l'impegno finanziario con cui sono stati formalmente autorizzati tutti i progetti ammessi, completi di codice CUP;

VISTA la nota prot.n. AOODGEFID 34815 del 02/08/2017, contenente chiarimenti in merito alle *Attività di formazione – Iter di reclutamento del personale “esperto” e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale;*

VISTI i Regolamenti UE e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi

VISTO L'assunzione in bilancio prot. n. 787/IV.5 del 07/02/2024 per l'esercizio finanziario 2024

VISTE le schede dei costi per singolo modulo

VISTO il D.I. n. 129/2018 "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche"

VISTO il D.P.R. N° 275/99, Regolamento dell'autonomia

PRESO ATTO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto

VISTO il manuale per la documentazione della selezione del personale

CONSIDERATO che per la realizzazione delle azioni previste dal progetto è necessario reperire figure professionali specifiche;

E M A N A

Il presente avviso pubblico avente per oggetto la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di:

a) Esperto

Il presente Avviso è rivolto al PERSONALE ESTERNO/INTERNO all'Istituto.



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Art. 1 – Interventi previsti

Le attività previste riguarderanno i moduli formativi indicati nella seguente tabella:

TIPOLOGIA MODULO	TITOLO	COSTO
Lingua madre	Pensiamo Politropico	4.873,80
Lingua madre	Cartoon	4.873,80
Lingua madre	Pensiamo positivo	4.561,50
Lingua madre	La cultura nella cultura	4.561,50
Lingua madre	Parole in arte	4.561,50
Lingua madre	Facciamo volare le parole	4.561,50
Lingua madre	Leggendo si crea	5.082,00
Lingua madre	Leggendocresco	4.665,60
Lingua madre	Dal testo alla scena!	4.561,59
Matematica	Allena....menti	4.561,50
Matematica	Matemusica	4.561,50
Matematica	Contiamo con il ritmo!	4.561,50
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	English for you	4.561,50
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	English for all	4.561,50
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	Hello Kids	4.873,80
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	69.984,00



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

SPECIFICHE RICHIESTE

Titolo modulo e Attività	Ore	Allievi	Figura Professionale	Titolo di accesso richiesto
<p>Pensiamo Politropico</p> <p>- Il percorso formativo proposto contempla un focus sul ruolo della didattica metacognitiva basata sul Sistema Politropico, metodo di insegnamento-apprendimento che mira al potenziamento della flessibilità cognitiva attraverso la combinazione consapevole di due approcci cognitivi: pensiero verticale e pensiero laterale. Attraverso giochi logici, applicazioni digitali ed esercizi di pensiero laterale si potenzia la capacità di problem solving e si stimola la creatività anche nei ragazzi meno motivati. Il metodo proposto risulta infatti altamente inclusivo; spesso proprio gli alunni etichettati come meno "bravi" mostrano capacità analitiche e sintetiche diverse, intelligenze altre che mentre stentano ad emergere nei consueti percorsi scolastici, in questo contesto vengono addirittura valorizzate, generando una motivazione intrinseca alla partecipazione e all'impegno. Saranno suggerite strategie per svolgere la DDI in chiave politropica e saranno utilizzate applicazioni digitali e Learning apps specifiche. Tematica: Progettazione, pianificazione del processo di insegnamento-apprendimento; didattica digitale integrata; metodologie didattiche innovative e utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica</p>	30	18	n.1Esperto	<p>-Laurea Materie Umanistiche,</p> <p>Esperienza specifica di didattica metacognitiva e pensiero politropico. Svolgimento di attività ricerca - azione sul pensiero politropico.</p>

Titolo modulo e Attività	Ore	Allievi	Figura Professionale	Titolo di accesso richiesto
<p>CARTOON</p> <p>I bambini scoprono come nasce un cartone animato. In tal modo, mentre allenano la loro immaginazione e creatività, attraverso il disegno, il gioco e il divertimento, esplorano la complessità dell'atto narrativo, sviluppando le loro capacità di analisi. o si passa all'analisi dettagliata della storia da animare . Si analizzano le scene salienti e le situazioni fondamentali, si definiscono i personaggi e le ambientazioni, nonché la rappresentazione più idonea delle varie sequenze Per i bambini , che sono anche in questa fase spettatori, . è come assistere a una sorta di magia. I loro disegni, sotto ai loro occhi, iniziano a muoversi, prendono vita. Alla fine di questa fase il filmato è completo ma manchevole della traccia sonora. Successivamente si passa alla stesura dello Storyboard , ovvero la sceneggiatura del filmato. In questa fase la collaborazione con gli insegnanti è fondamentale, in quanto sono proprio loro a creare un tracciato narrativo che si allacci alle esigenze e alle possibilità che può offrire un audio-visivo</p>	30	18	n.1Esperto	<p>Diploma di scuola superiore (studi classici)</p> <p>Diploma di Grafico d'animazione</p> <p>Diploma in Fumetto Fantasy e di Fantascienza</p> <p>Esperienza specifica di didattica inclusiva con lo storytelling e stop motion</p> <p>Competenze informatiche.</p>



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

<p style="text-align: center;">PENSIAMO POSITIVO</p> <p>Il progetto vuole investire sulla competenza nella lingua italiana (letta, scritta e parlata). Il progetto intende raggiungere i seguenti obiettivi: – potenziare le competenze di base nella lingua italiana, per quei ragazzi che fanno fatica ad ottenere risultati positivi all’interno della didattica quotidiana e che, proprio per questo, manifestano problematiche di demoralizzazione, frustrazione e conseguente disinteresse al percorso scolastico. – Compensare situazioni di svantaggio socio-economico-linguistico sviluppando competenze riconducibili al curriculum e azioni di rinforzo delle competenze di base, utilizzando metodi di apprendimento innovativi, nuove tecnologie e l’uso di molteplici codici – Coinvolgere nella progettazione e nella realizzazione dei moduli alcune realtà del territorio vicine all’istituto (Comune, istituti scolastici, associazione genitori per creare una “cultura della cultura” nella quale i ragazzi vengano supportati e trovino motivazione nel riconoscimento dei loro progressi e dei loro sforzi anche in ciò che vivono al di fuori della scuola stessa – Porre attenzione ad ogni forma di disabilità e fragilità in una dimensione di inclusione e integrazione scuola-territorio prevenendo comportamenti legati al disagio sociale</p>	30	15	n.1Esperto	<p>Laurea in Pedagogia Esperienza specifica documentata Realizzazione di Laboratori creativi. Laboratori con stranieri. Corsi di formazione specifici del settore.</p>
<p style="text-align: center;">LA CULTURA NELLA CULTURA</p> <p>Il progetto intende raggiungere i seguenti obiettivi: – potenziare le competenze di base nella lingua italiana, per quei ragazzi che fanno fatica ad ottenere risultati positivi all’interno della didattica quotidiana e che, proprio per questo, manifestano problematiche di demoralizzazione, frustrazione e conseguente disinteresse al percorso scolastico. – Compensare situazioni di svantaggio socio-economico-linguistico sviluppando competenze riconducibili al curriculum e azioni di rinforzo delle competenze di base, utilizzando metodi di apprendimento innovativi, nuove tecnologie e l’uso di molteplici codici Creare una “cultura della cultura” nella quale i ragazzi vengano supportati e trovino motivazione nel riconoscimento dei loro progressi e dei loro sforzi anche in ciò che vivono al di fuori della scuola stessa. – Porre attenzione ad ogni forma di disabilità e fragilità in una dimensione di inclusione e integrazione scuola-territorio prevenendo comportamenti legati al disagio sociale – aprire la scuola oltre i tempi classici della didattica agli alunni e alle loro famiglie, per essere vissuta dai ragazzi e dal quartiere.</p>	30	15	n.1Esperto	<p>Laurea in Pedagogia Esperienza specifica documentata. Realizzazione di Laboratori creativi. Corsi di formazione specifici del settore. Corsi di specializzazione</p>



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

<p style="text-align: center;">PAROLE IN ARTE</p> <p>Il progetto ha come scopo quello di coinvolgere in maniera creativa e propositiva gruppi di alunni. L'obiettivo principale del progetto è duplice ovvero realizzare all'interno del plesso scolastico un ambiente aperto dedicato alla lettura e appassionare gli studenti alla lettura e all'arte come mezzo di riflessione e gestione della sfera emotiva. Obiettivo secondario, ma non meno importante è l'aspetto civico che il progetto racchiude: i bambini saranno protagonisti e responsabili di uno spazio realizzato da loro e dedicato a loro. La realizzazione di questo ambiente può dare ai ragazzi un importante spazio alla riflessione personale.. il progetto si propone di utilizzare la lettura e l'arte del disegno/dipinto come una sorta di mezzo terapeutico per imparare a conoscere se stessi Il progetto si articolerà in due fasi - letture di testi proposti dall'insegnate ed altri proposti dai ragazzi purché coerenti con i temi trattati; - la traduzione in immagine di ciò che si è letto o di ciò che la lettura ha suscitato nei ragazzi; - decorare e arredare lo spazio preposto.</p>	30	15	n.1Esperto	<p>Diploma Accademia belle Arti</p> <p>Diploma Liceo Artistico</p> <p>Esperienza conclamata su discipline pittoriche/ceramica/restauro</p> <p>Esperienza specifica sulla realizzazione di Laboratori creativi</p>
<p style="text-align: center;">FACCIAMO VOLARE LE PAROLE</p> <p>Il progetto ha come scopo quello di coinvolgere in maniera creativa e propositiva gruppi di alunni. L'obiettivo principale del progetto è duplice ovvero realizzare all'interno del plesso scolastico un ambiente aperto dedicato alla lettura e appassionare gli studenti alla lettura e all'arte come mezzo di riflessione e gestione della sfera emotiva. Obiettivo secondario, ma non meno importante è l'aspetto civico che il progetto racchiude: ii bambini saranno protagonisti e responsabili di uno spazio realizzato da loro e dedicato a loro. La realizzazione di questo ambiente può dare ai ragazzi un importante spazio alla riflessione personale.. il progetto si propone di utilizzare la lettura e l'arte del disegno/dipinto come una sorta di mezzo terapeutico per imparare a conoscere se stessi Il progetto si articolerà in due fasi - letture di testi proposti dall'insegnate ed altri proposti dai ragazzi purché coerenti con i temi trattati; - la traduzione in immagine di ciò che si è letto o di ciò che la lettura ha suscitato nei ragazzi; - decorare e arredare lo spazio preposto.</p>	30	15	n.1Esperto	<p>Diploma Accademia belle Arti</p> <p>Diploma Liceo Artistico</p> <p>Esperienza conclamata su discipline pittoriche/ceramica/restauro</p> <p>Esperienza specifica sulla realizzazione di Laboratori creativi</p>
<p style="text-align: center;">LEGGENDO SI CREA</p> <p>Il laboratorio linguistico nasce dalla necessità di creare uno spazio nel quale poter esercitare la creatività?, l'ascolto e la crescita espressiva per offrire a tutti gli alunni l'opportunità di esprimere le proprie emozioni e di "mettersi in gioco", sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica canto, danza e parola? ,potenziare la conoscenza di sé e dell'altro, Favorire la fiducia in se stessi e negli altri? Migliorare, potenziare e recuperare le competenze linguistiche MODALITÀ DI SVOLGIMENTO ? Lettura collettiva del copione, ? Analisi della storia e individuazione di</p>	30	15	n.1Esperto	<p>-Laurea in Lettere moderne</p> <p>Esperienza specifica nel settore.</p> <p>Esperienza specifica sulla realizzazione di Laboratori creativi</p> <p>Esperienza di ventriloquia documentata</p> <p>Laboratori di costruzione di marionette</p> <p>Esperienza di attività cinematografiche, televisive, teatrali</p>



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

<p>personaggi, luoghi, tempi. Sottolineatura del “messaggio” da comunicare. Individuazione delle attività necessarie alla realizzazione dello “spettacolo”. Attivazione di gruppi di compito per la realizzazione di laboratori manuali ed espressivi finalizzati all’elaborazione e alla costruzione degli elementi teatrali: recitazione, canti, etc.</p>				<p>Competenze informatiche.</p>
<p>LEGGENDO CRESCO</p> <p>Il progetto vuole investire sulle competenze della lingua italiana (letta, scritta e parlata). Si avverte la necessità di creare uno spazio nel quale la lettura diventa uno strumento in grado di aiutare i bambini a comprendere come canalizzare le risorse emozionali e come poter lasciare emergere un interesse rinnovato verso la propria personalità. Nasce dal desiderio di esporsi, ma allo stesso tempo protegge il bambino, permettendogli di manifestare bisogni che in altri contesti sono poco tollerati: e? occasione per acquisire altre regole, per sviluppare la capacita? di ascolto, per cooperare, per rifiutare, opporsi, unirsi, per riconoscere i limiti e le potenzialità proprie e altrui. Tutto ciò rappresenta l’indicazione di un cammino nelle decisioni personali, accogliendo anche l’imprevisto e l’incertezza di una meta non ancora svelata. Dal punto di vista didattico, e? un’occasione di approfondimento delle tematiche previste dalla programmazione; si presta, infatti, all’interdisciplinarietà?, alla conoscenza e all’uso di una pluralità? di linguaggi.</p>	<p>30</p>	<p>16</p>	<p>n.1Esperto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Laurea in Scienza della formazione Primaria, - Materie Umanistiche, - Esperienza specifica documentata in materia di scrittura creativa - Autrice di testi e pubblicazioni
<p>DAL TESTO ALLA SCENA</p> <p>Il progetto vuole rappresentare un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura. Obiettivo del progetto è conoscere un testo classico della Letteratura italiana e provvedere alla rielaborazione e interpretazione del testo in un’ottica di continuità e di rinnovamento. Attraverso la drammatizzazione tra Teatro e Musica, quali valide “componenti, fondamentali e universali, dell’esperienza umana” rappresentano uno spazio simbolico e relazionale favorevole all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza ad una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse. In un unico ed articolato percorso didattico, si farà in modo che gli allievi facciano propri aspetti fondamentali della disciplina teatrale e musicale: il coinvolgimento affettivo (l’incanto), che costituisce la ragion d’essere di tutte le arti; la pratica vocale che, grazie alla sua simbiosi con testi letterari di ogni genere e periodo storico, consente di ampliare la dimensione educativa scolastica, creando connessioni interdisciplinari e indagando su alcuni aspetti della poesia, del racconto e della fiaba.</p>	<p>30</p>	<p>15</p>	<p>n.1Esperto</p>	<p>Diploma scuola superiore (studi classici)</p> <p>-DAMS</p> <p>-Esperienze in canto corale</p> <p>-Competenze specifiche in canto pop – jazz- blues – canto corale</p> <p>-Partecipazione a spettacoli in qualità di solista- direttore d’orchestra</p> <p>-incisioni</p> <p>-partecipazione a spettacoli teatrali</p> <p>-Esperienze in allestimenti scenici</p> <p>-Partecipazione a laboratori di canto e teatro</p>



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

<p style="text-align: center;">ALLENA.....MENTI</p> <p>Si propone l'attivazione di un corso sul ruolo della didattica metacognitiva, il cui metodo si basa sul Pensiero Politropico, una combinazione consapevole di due approcci cognitivi: pensiero verticale e pensiero laterale. Il percorso di formazione ha l'obiettivo di • attivare una didattica immersiva, tesa alla costruzione di un apprendimento significativo. • favorire la conoscenza e il controllo dei processi metacognitivi e potenziarne lo sviluppo; • fornire strategie cognitive complementari (pensiero verticale e laterale) per la risoluzione dei problemi; • stimolare l'acquisizione di abitudini cognitive positive • educare alla Cittadinanza Globale attraverso l'approccio metacognitivo • potenziare il pensiero verticale attraverso lo studio della lingua italiana b) potenziamento delle capacità cognitive degli allievi e conseguente innalzamento del livello generale di rendimento, da parte degli allievi, in tutte le materie</p>	30	15	n.1Esperto	<p>Laurea in Filosofia</p> <p>Esperienza specifica di didattica metacognitiva e pensiero politropico. Formatrice in pensiero politropico</p>
<p style="text-align: center;">MATEMUSICA</p> <p>Unire matematica e musica nelle attività scolastiche non è un'idea nuova. La combinazione di due argomenti accademici richiede creatività. In questa pratica didattica vengono proposte numerose attività per lavorare fin dal primo ciclo in modo interdisciplinare tra matematica e musica, esplorando il legame esistente tra queste due discipline, già intuito da Pitagora e poi studiato fino ai giorni nostri. Le proposte sono incentrate su un apprendimento di tipo percettivo-motorio, basato prevalentemente sulla percezione uditiva e sull'azione visivo-motoria. Le attività ritmicomusicali sono sicuri alleati per favorire l'attenzione e la motivazione degli allievi e avere influenze positive sull'apprendimento. Allo stesso tempo, lavorare su aspetti ritmicomusicali può essere utile per facilitare la memorizzazione e la coordinazione. Il bambino è stimolato a compiere azioni accompagnato dalla musica: ascolta, suona, danza seguendo un ritmo ben definito, si muove nello spazio seguendo la musica, ascoltando o fornendo indicazioni spaziali. Il ritmo è fondamentale nei primi apprendimenti matematici: "tenere il ritmo" con mani, piedi, percussioni e sincronizzare un movimento (o più movimenti) con un suono o con una sequenza ritmica possono ad esempio facilitare la memorizzazione.</p>	30	15	n.1Esperto	<p>Diploma di scuola superiore</p> <p>Certificati in "Social Media Marketing Specialist"</p> <p>Competenze artistiche: partecipazione a spettacoli: cantante, cantautore e corista.</p> <p>Autore e interprete documentato</p> <p>Partecipazione a laboratori di canto</p> <p>Utilizzo del computer come Ableton, Virtual Dj etc.</p>
<p style="text-align: center;">CONTIAMO CON IL RITMO</p> <p>Unire matematica e musica nelle attività scolastiche non è un'idea nuova. La combinazione di due</p>				<p>Diploma di conservatorio</p>



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

<p>argomenti accademici richiede creatività. In questa pratica didattica vengono proposte numerose attività per lavorare fin dal primo ciclo in modo interdisciplinare tra matematica e musica, esplorando il legame esistente tra queste due discipline, già intuito da Pitagora e poi studiato fino ai giorni nostri. Le proposte sono incentrate su un apprendimento di tipo percettivo-motorio, basato prevalentemente sulla percezione uditiva e sull'azione visivo-motoria. Le attività ritmico musicali sono sicuri alleati per favorire l'attenzione e la motivazione degli allievi e avere influenze positive sull'apprendimento. Allo stesso tempo, lavorare su aspetti ritmico musicali può essere utile per facilitare la memorizzazione e la coordinazione. Il bambino è stimolato a compiere azioni accompagnato dalla musica: ascolta, suona, danza seguendo un ritmo ben definito, si muove nello spazio seguendo la musica, ascoltando o fornendo indicazioni spaziali. Il ritmo è fondamentale nei primi apprendimenti matematici: "tenere il ritmo" con mani, piedi, percussioni e sincronizzare un movimento (o più movimenti) con un suono o con una sequenza ritmica possono ad esempio facilitare la memorizzazione.</p>	30	15	n.1Esperto	<p>Diploma di scuola superiore</p> <p>Esperienze documentate in laboratori musicali</p> <p>Collaborazioni certificate in ambito musicale</p> <p>Insegnante di solfeggio e dettato musicale.</p>
<p>ENGLISH FOR YOU</p> <p>Il progetto si presenta come un ulteriore approfondimento dello studio di questa lingua, ritenuta oggi fondamentale strumento di comunicazione internazionale, per il raggiungimento di maggiori competenze linguistiche. Il progetto prevede un vero e proprio laboratorio linguistico all'interno del quale l'allievo possa sviluppare le abilità di ascolto comprensione ed espressione nella lingua straniera ampliando al contempo il vocabolario in suo possesso e mettendo in pratica quanto espresso in situazione di vita reale. 3. Finalità: Il percorso proposto mira a sviluppare la capacità di comprensione e di produzione orale della lingua straniera, utilizzata in contesti significativi e stimolanti, attivando tutti i canali sensoriali del bambino e a sensibilizzarlo ad un confronto diretto tra la propria cultura e le altre. 4. Obiettivi formativi: ? Ampliamento delle potenzialità espressivo-comunicative attraverso lo sviluppo delle abilità di listening, reading, speaking. ? Ampliare le proprie conoscenze della cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria cultura e il proprio vissuto</p>	30	15	n.1Esperto	<p>Laurea Magistrale in Letterature e Culture Compare</p> <p>Esperienza specifica documentata in materia di progettazione/realizzazione di Laboratorio Master Corsi di specializzazioni</p>
<p>ENGLISH FOR ALL</p> <p>Il progetto si presenta come un ulteriore approfondimento dello studio di questa lingua, ritenuta oggi fondamentale strumento di comunicazione internazionale, per il raggiungimento di maggiori competenze linguistiche. Il progetto prevede un vero e proprio laboratorio linguistico all'interno del quale l'allievo possa sviluppare le abilità di ascolto comprensione ed espressione nella lingua straniera ampliando al contempo il vocabolario in suo possesso e mettendo in pratica quanto espresso in situazione di</p>	30	15	n.1Esperto	<p>Laurea in Lingua e Letterature</p>



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

<p>vita reale. 3. Finalità: Il percorso proposto mira a sviluppare la capacità di comprensione e di produzione orale della lingua straniera, utilizzata in contesti significativi e stimolanti, attivando tutti i canali sensoriali del bambino e a sensibilizzarlo ad un confronto diretto tra la propria cultura e le altre. 4. Obiettivi formativi: ? Ampliamento delle potenzialità espressivo-comunicative attraverso lo sviluppo delle abilità di listening, reading, speaking. ? Ampliare le proprie conoscenze della cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria cultura e il proprio vissuto</p>				<p>Straniere moderne</p> <p>Esperienza specifica documentata in materia di progettazione/realizzazione di Laboratorio. Corsi di specializzazione.</p>
<p>HELLO KIDS</p> <p>Il progetto si presenta come un ulteriore approfondimento dello studio di questa lingua, ritenuta oggi fondamentale strumento di comunicazione internazionale, per il raggiungimento di maggiori competenze linguistiche .Il progetto prevede un vero e proprio laboratorio linguistico all'interno del quale l'allievo possa sviluppare le abilità di ascolto comprensione ed espressione nella lingua straniera ampliando al contempo il vocabolario in suo possesso e mettendo in pratica quanto espresso in situazione di vita reale. 3. Finalità: Il percorso proposto mira a sviluppare la capacità di comprensione e di produzione orale della lingua straniera, utilizzata in contesti significativi e stimolanti, attivando tutti i canali sensoriali del bambino e a sensibilizzarlo ad un confronto diretto tra la propria cultura e le altre. 4. Obiettivi formativi: ? Ampliamento delle potenzialità espressivo-comunicative attraverso lo sviluppo delle abilità di listening, reading, speaking. ? Ampliare le proprie conoscenze della cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria cultura e il proprio vissuto</p>	<p>30</p>	<p>15</p>	<p>n.1Esperto</p>	<p>Laurea in lingue e letterature straniere</p> <p>Diploma liceo linguistico</p> <p>Esperienza specifica documentata in materia di progettazione/realizzazione di Laboratorio</p> <p>Master</p> <p>Corsi di specializzazione</p>



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

art. 2 – Figure professionali richieste : ESPERTO con i seguenti compiti:

1. Predisporre un percorso formativo coerente con il Progetto, articolato in Obiettivi – Attività – Contenuti – Competenze specifiche - Spazi – Ore – Metodologie didattiche – Criteri di valutazione adottati;
2. Partecipare ad eventuali incontri, organizzati nella fase iniziale e in itinere, per orientare le scelte didattiche finalizzate alla realizzazione delle attività;
3. Predisporre e somministrare materiali di esercitazione, test di verifica in ingresso, in itinere e finali.
4. Collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale al fine di verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico-organizzative
5. Svolgere le attività previste secondo il calendario predisposto dal dirigente scolastico dell'Istituzione scolastica;
6. Inserire nella piattaforma online, utilizzando una password individuale che sarà comunicata all'avvio delle attività, tutta la documentazione di propria competenza;
7. Coadiuvare il tutor del modulo , l'Animatore del piano ed il Referente per la Valutazione nella gestione e nella rendicontazione on line del Corso;
8. Coadiuvare il Referente della valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze anche ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e/o formativo;
9. Fornire ai corsisti materiale di approfondimento, dispense e/o schede di lavoro sugli argomenti affrontati;
10. Consegnare, a conclusione delle attività svolte, la relazione finale con allegato il programma di lavoro e la scheda analitica delle competenze acquisite per ciascun allievo;
11. Produrre un "prodotto finale", realizzato con gli allievi, che illustri, in forma sintetica, tutte le attività svolte durante il Corso.

Art. 3 – Requisiti di ammissione e griglia valutazione

In ottemperanza al Regolamento che disciplina le modalità di conferimento di incarichi al personale interno ed esterno, così come approvato dal Consiglio di Istituto, i requisiti di ammissione sono quelli indicati nell'**Allegato 2**.

Art. 4. Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

I moduli dovranno essere completati al massimo **entro il 31/08/2024**. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo. L'assegnazione degli incarichi avverrà, per gli esperti, per singoli moduli in relazione ai curriculum degli inclusi.

Art. 5 – Modalità e termini di partecipazione

L'istanza di partecipazione, **redatta ESCLUSIVAMENTE sugli appositi modelli (All. 1 – istanza di partecipazione; All. 2 – scheda di autovalutazione)** reperibili sul sito web dell'Istituto all'indirizzo <http://cncesaro.edu.it> firmata in calce e con allegati il curriculum vitae in formato europeo e la fotocopia di un documento di riconoscimento, **pena l'esclusione**, deve essere consegnata a mano presso la segreteria dell'istituto oppure tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo naee191007@pec.istruzione.it

La domanda dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 11 marzo 2024**



Sul plico contenente la domanda e la relativa documentazione o sull'oggetto della email dovrà essere indicato il mittente e la dicitura ***“ISTANZA SELEZIONE ESPERTI – Progetto “Apprendo dunque sono”***



Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a disguidi postali o a errato invio e/o ricezione della email. Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando.

La domanda di partecipazione alla selezione deve contenere

- I dati anagrafici
- L'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per il recapito delle credenziali per l'accesso alla piattaforma e delle comunicazioni di servizio
- La descrizione del titolo di studio
- La descrizione dei titoli posseduti in riferimento alla seguente tabella

E deve essere corredata da:

- Curriculum vitae, secondo il modello europeo, sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella Griglia Valutazione Titoli;
- Dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;
- Dichiarazione conoscenza e uso della piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria – GPU";
- Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità.

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, **a pena di esclusione**, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
- Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
- Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
- Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto;
- Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida per il Modulo richiesto.

Art. 6. Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria

La valutazione comparativa sarà effettuata dalla commissione nominata dal Dirigente scolastico.

La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione (All. 2).

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul sito web della Scuola <https://www.cncesaro.edu.it>

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo **entro gg. 5 dalla pubblicazione**. Trascorso tale termine, la graduatoria diventerà definitiva.



In caso di reclamo il Dirigente Scolastico esaminerà le istanze ed eventualmente, apporterà le modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva. La graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito web della Scuola <https://www.cncesaro.edu.it>

L'aspirante dovrà **assicurare la propria disponibilità per l'intera durata dei Moduli.**

In caso di rinuncia alla nomina, **da presentarsi entro due giorni** dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

Gli aspiranti dipendenti da altra amministrazione dovranno essere dalla stessa autorizzati e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

In caso di parità di punteggio, si adotterà il criterio:

- **Candidato più giovane**

Art. 7. Incarichi e compensi

Gli incarichi definiranno il numero degli interventi in aula (per gli esperti), la sede, gli orari, le scadenze relative alla predisposizione dei materiali di supporto alla formazione ed il compenso. Per lo svolgimento degli incarichi conferiti, sono stabiliti i seguenti compensi orari:

Figura professionale	Ore	Compenso orario Lordo omnicomprensivo
Esperto	Come da tabella indicata all'art. 1	€ 70,00

L'esperto dovrà presentare un **dettagliato piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti** che garantiscano l'effettiva realizzazione del percorso formativo. L'attribuzione avverrà attraverso provvedimenti di incarico direttamente con il docente prescelto.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà corrisposto a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

La durata del contratto sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico Prof.ssa Maria Pisciueneri.

Il presente bando viene pubblicato sul sito web della Scuola <https://www.cncesaro.edu.it>

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Maria Pisciueneri

*Firma digitale ai sensi del cd CAD
e delle norme ad esso connesse*



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Allegato 1 istanza di partecipazione

AL DIRIGENTE SCOLASTICO

del 4° Circolo Didattico "C. N. Cesaro"
Via V. Veneto, 441
80058 – Torre Annunziata (NA)
Pec: naee191007@pec.istruzione.it

**Oggetto: DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PER LA SELEZIONE INTERNA/ESTERNA DI ESPERTO
PROGETTO 10.2.2A FSEPON-CA-2024-91 Titolo "APPRENDO DUNQUE SONO"**

Il/La sottoscritto/a

COGNOME

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

NOME

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CODICE FISCALE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

DATA DI NASCITA

				/				/											
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

LUOGO DI NASCITA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROVINCIA

--	--	--

COMUNE DI RES.ZA

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROVINCIA

--	--	--

VIA/PIAZZA/CORSO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

N.

--	--	--	--

CAP

--	--	--	--	--	--

TELEFONO

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

E-MAIL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SCRIVERE ANCHE E-MAIL IN STAMPATELLO



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

TITOLO DI STUDIO

- DIPLOMA (SPECIFICARE)

- LAUREA (

- SPECIFICARE) _____



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

CHIEDE di essere ammesso/a alla procedura di selezione di cui all'oggetto e di essere inserito/a nella graduatoria di:

Esperto

per le attività del **PROGETTO 10.2.2A FSEPON-CA-2024-91 Titolo "A P P R E N D O D U N Q U E S O N O ' "**

Titolo del modulo	Esperto	Ore modulo	Scelta (barrare con una x)	Preferenza (barrare con una x)
Pensiamo Politropico	Lingua madre (didattica metacognitiva e pensiero politropico)	30		
Cartoon	Lingua madre(stop motion)	30		
Pensiamo positivo	Lingua madre	30		
La cultura nella cultura	Lingua madre	30		
Parole in arte	Lingua madre	30		
Facciamo volare le parole	Lingua madre	30		
Leggendo si crea	Lingua madre	30		
Leggendocresco	Lingua madre	30		
Dal testo alla scena!	Lingua madre	30		
Allena....menti	Matematica	30		
Matemusica	Matematica	30		
Contiamo con il ritmo!	Matematica	30		
English for you	Lingua inglese per gli allievi di sc .primaria	30		
English for all	Lingua inglese per gli allievi di sc .primaria	30		
Hello Kids	Lingua inglese per gli allievi di sc .primaria	30		

A tal fine, valendosi delle disposizioni di cui all'art. 46 del DPR 28/12/2000 n. 445, consapevole delle sanzioni stabilite per le false attestazioni e mendaci dichiarazioni, previste dal Codice Penale e dalle Leggi speciali in materia e preso atto delle tematiche proposte nei percorsi formativi

DICHIARA

Sotto la personale responsabilità di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- essere in possesso dei requisiti essenziali previsti del presente avviso;
- aver preso visione dell'Avviso e di approvarne senza riserva ogni contenuto;
- di essere consapevole che può anche non ricevere alcun incarico/contratto;
- di possedere titoli e competenze specifiche più adeguate a trattare i percorsi formativi scelti.



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità

- di non trovarsi in nessuna delle condizioni di incompatibilità previste dalle Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali europei 2014/2020, in particolare di:
- di non essere parente o affine entro il quarto grado del legale rappresentante dell'Istituto e di altro personale che ha preso parte alla predisposizione del bando di reclutamento, alla comparazione dei curricula degli astanti e alla stesura delle graduatorie dei candidati.

Come previsto dall'Avviso, allega:

- **copia di un documento di identità valido;**
- **Curriculum Vitae in formato europeo con indicati i riferimenti dei titoli valutati di cui all'allegato 2 - Tabella di autovalutazione.**
- Dichiarare, inoltre:
 - di conoscere e saper usare la piattaforma on line "Gestione Programmazione Unitaria - GPU"
 - di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:
 - o Partecipare, su esplicito invito del Dirigente, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
 - o Concorrere alla definizione della programmazione didattica delle attività ed alla definizione dei test di valutazione della stessa;
 - o Concorrere alla scelta del materiale didattico o predisporre apposite dispense di supporto all'attività didattica;
 - o Concorrere, nella misura prevista dagli appositi regolamenti, alla registrazione delle informazioni riguardanti le attività svolte in aula e la valutazione delle stesse sulla piattaforma ministeriale per la gestione dei progetti;
 - o Svolgere le attività didattiche nei Plessi dell'Istituto;
 - o Redigere e consegnare, a fine attività, su apposito modello, la relazione sul lavoro svolto.

Elegge come domicilio per le comunicazioni relative alla selezione:

- La propria residenza
 altro domicilio: _____

Il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi degli articoli 13 e 23 del D.Lgs. 196/2003 (di seguito indicato come "Codice Privacy") e successive modificazioni ed integrazioni,

AUTORIZZA

L'Istituto 4° CIRCOLO DIDATTICO "C. N. CESARO al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 7 del "Codice Privacy" (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

Data

Firma _____



**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

Allegato 2 scheda di autovalutazione **Progetto 10.2.2A- FSEPON-CA-2024-91**

**-Titolo “ Apprendo dunque sono ” Griglia valutazione AVVISO DI SELEZIONE
PERSONALE ESPERTO**

	Tabella di valutazione	Punteggio	Punteggio a cura candidato	Punteggio a cura Ufficio
1	Diploma/Laurea specialistica TITOLO ACCESSO max 10 punti	Punti 4 per votazione da 60 a 70 Punti 6 per votazione 71 a 89 Punti 8 per votazione da 90a 100 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode		
2	Altra laurea (diversa dal titolo di accesso) max 2 punti	Punti 2 valutabile 1 solo titolo		
3	Iscrizione ad Albi Professionali max 2 punti	Punti 2 valutabile 1 solo titolo		
5	Master di I e II livello Master congruente con la tematica del modulo formativo, conseguito presso Università in Italia o all'estero (durata minima di un anno) max 4 punti	Punti 2 per ogni master fino ad un massimo di 4 punti		
6	Corso di perfezionamento attinenti il settore di riferimento max 2 punti	Punti 1 per ogni corso fino ad un massimo di 2 punti		
8	Esperienze professionali pregresse attinenti il settore di riferimento max 8 punti	Punti 2 ad esperienza fino ad un massimo di 8 punti		
9	Certificazioni informatiche ECDL – EUCIP- EIPASS-PEKIT max 3 punti	Punti 1 per ogni certificazione fino ad un massimo di 3 punti		
10	Conoscenza e uso della piattaforma GPU dichiarata nel curriculum, in relazione ad attività documentate di Esperto in Progetti PON-POR max 3 punti	Punti 1 per ogni esperienza fino ad un massimo di 3 punti		
11	Proposta progettuale max punti 6	Max 6 punti valutabili a cura della scuola		
12	Altro (sulle competenze richieste)	Max 5 punti		
TOTALE PUNTEGGIO				

Data.....

FIRMA.....



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)